

# Η ΚΕΡΑΣΙΑ



ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΡΑΣΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ — ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 8 - 105 59 ΑΘΗΝΑ — ΤΗΛ. 210 3234288 - FAX: 210 3232504 — ΚΩΔΙΚΟΣ: 3997

ΕΤΟΣ 206

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 107

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2010 - ΙΑΝ. - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2011

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ € 0,29

## Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

**Μ**ε απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Ξενοδ. «President» η πρωτοχρονιάτικη εκδήλωση της κοπής της πίτας του Συλλόγου μας.

Η δυσμενής οικονομική κατάσταση που ενέσκηψε στην πατρίδα μας και μαστίζει κυριολεκτικά το λαό μας, ευτυχώς δεν εμπόδισε ένα ευδιάθετο και χαρούμενο πλήθος -και αρκετά μεγαλύτερο σε ποσοστά, έναντι παλαιότερων ετών- αποτελούμενο από τα μέλη του Δ.Σ., στο σύνολό τους σχεδόν από τα μέλη του Συλλόγου με τις οικογένειές τους, τους συγγενείς και φίλους του Συλλόγου να πλημμυρίζει την καθαρότατη, πολυτελή και άρτια σε επίπλωση και φωτισμό, αίθουσα του ξενοδοχείου, αποδεικνύοντας έτσι, ότι το πλήθος αυτό, όχι μόνο μετέχει με ζήλο και προθυμία στην παραδοσιακή του εκδήλωση, αλλά και δαιμονίζει στα παιδιά και στα εγγόνια του, τις παραδόσεις και τα έθιμα του τόπου μας.

Όπως κάθε φορά, η εορτή μας, άρχισε με τις ευχές και τις ευλογίες του συμπατριώτη μας ιερέα **Ιωάννη Γκάνου**.

Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. **Αναστάσιος Χάρος** απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό προς όλους τους ευρισκόμενους στην αίθουσα και ευχήθηκε το νέο έτος 2011, παρά την υπάρχουσα οικονομική



**ΑΝΩ: Ο ιερέας Ιωάννης Γκάνος ευλογεί την πίτα του Συλλόγου μας ΚΑΤΩ: Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Αναστάσιος Χάρος, ενώ κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα μας**

κρίση, να είναι χαρούμενο και δημιουργικό.

Μετά την ομιλία του Προέδρου, ακολούθησε η κοπή της πίτας και η διανομή της, σύμφωνα με τα κρατούντα έθιμα και αμέσως μετά, το πλήθος, με ιδιαίτερη χαρά, ενθουσιώδεις ζητωκραυγές και ζωηρά χειροκροτήματα, υποδέχτηκε την άξια νεολαία μας -κορίτσια και αγόρια- στην πίστα και παρακολούθησε με υπερηφάνεια την επιτυχή εμφάνισή τους και την εντυπωσιακή και άρτια εκτέλεση των λεβέντικων, παραδοσιακών χορών του τόπου μας.

Στη συνέχεια, έσυραν τον τσάμικο και τον καλαματιανό, άνδρες και γυναίκες, μικροί και μεγάλοι και η εορτή έλαβε τέλος μέσα σε μια ατμόσφαιρα, ηλεκτρισμένη από χαρά, ευφροσύνη και αγαλλίαση.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν



με την παρουσία τους οι κ.κ.:

1. **Νικόλαος Γκελεστάθης**, πρώην Βουλευτής Ν.Δ. και Υπουργός
2. **Γεώργιος Καπετζώνης**, Δήμαρχος Δωρίδας
3. **Κων/ος Αντωνόπουλος**, Αντιδήμαρχος Τολοφώνας
4. **Χρήστος Τσιλίκης**, Αντιδήμαρχος Λιδωρικίου
5. **Κων/νος Παλασκώνης**, Αντιπρόεδρος Δημ. Συμβουλίου Δωρίδας
6. **Ζήσιμος Κωνσταντόπουλος**, Δημ. Σύμβουλος Δήμου Καλλιθέας
7. **Ιωάννης Ράπτης**, Δημ. Σύμβουλος & Αντιδήμαρχος Δωρίδας
8. **Γεώργιος Λώλος**, Δημ. Σύμβουλος
9. **Κων/νος Φλετούρης**, Δημ. Σύμβουλος
10. **Βασίλειος Αλεξόπουλος**, πρώην Δημ. Σύμβουλος Βαρδουσίων
11. **Νικόλαος Σιδηρόπουλος**, Δημ. Σύμβουλος 7ου Δ/τος Αθηνών
12. **Κων/νος Λιάπης**, Πρόεδρος

Φωτογραφικό ρεπορτάζ στη σελ. 4



Ο πρώην Υπουργός κ. Νικόλαος Γκελεστάθης παραδίδει τιμητική πλακέτα στην κ. Μαρία Ευαγγελοπούλου, η οποία την παραλαμβάνει για λογαριασμό του εγγονού της Κώστα Βαμβακερού, για την εισαγωγή του στη Στρατιωτική Ιατρική Σχολή Θεσσαλονίκης. Δεξιά ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Αναστάσιος Χάρος.

## ΟΙ ΚΕΡΑΣΙΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Οι Κερασιώτες που εκλέχθηκαν κατά τις πρόσφατες Δημοτικές Εκλογές ανέλαβαν καθήκοντα.

Ο **Ιωάννης Κ. Ράπτης** ανέλαβε καθήκοντα **Αντιδημάρχου του Δήμου Δωρίδας** με τις παρακάτω αρμοδιότητες.

### ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΠΟ

**1. Δημοτικής Ενότητας Βαρδουσίων με αρμοδιότητες και ευθύνη:**

- 1.1 Λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στη Δημοτική Ενότητα,
- 1.2 Παρακολούθησης της εξέλιξης των έργων και των εργασιών που εκτελούνται στη Δημοτική Ενότητα,
- 1.3 Μέριμνας για την καλή κατάσταση και λειτουργία του εξοπλισμού που βρίσκεται στη Δημοτική Ενότητα,
- 1.4 Υπογραφής βεβαιώσεων, πιστοποιητικών και λοιπών διοικητικών εγγράφων που εκδίδονται από τις δημοτικές υπηρεσίες που λειτουργούν στα όρια της Δημοτικής Ενότητας,
- 1.5 Συνεργασίας με τους Προέδρους και τα μέλη των Τοπικών Κοινοτήτων και τους Εκπροσώπους των Τοπικών Κοινοτήτων για την επίλυση των προβλημάτων τους,
- 1.6 και έλεγχο για τη διαφύλαξη των εντός των πρώην Εποπτεία Δημαρχείων υλικών περιουσιακών στοιχείων.

### ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘ' ΥΛΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΔΗΜΟ

1. Πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού
2. Γεωργικού σχεδιασμού και υποδομών
3. Κτηνοτροφικού σχεδιασμού και υποδομών
4. Δημοτικών σφαγείων
5. Λατομείων
6. Αλιευτικού σχεδιασμού και υποδομών
7. Χορήγησης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, εμπορίου, λαϊκών αγορών
8. Πολιτικής Προστασίας
9. Δημοτικής αστυνόμευσης
10. Κυκλοφοριακού σχεδιασμού και σήμανσης
11. Εποπτείας και κίνησης δημοτικών αυτοκινήτων και μηχανημάτων και μηχανολογικού εξοπλισμού
12. Συντήρησης αγροτικών δρόμων
13. Συντήρησης δημοτικών κτιρίων
14. Τέλεσης πολιτικών γάμων
15. Ενημέρωση και επίλυση θεμάτων των πολιτών σε αιτήματα - αναφορές σε σχέση με το αντικείμενό του (τοπικό και καθ' ύλη)

Ο **Ζήσιμος Π. Κωνσταντόπουλος** ανέλαβε **Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καλλιθέας Αττικής**.

*Συγχαρητήρια και καλή επιτυχία στο έργο τους.*

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ Κ. ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ



Ενημερωθήκαμε για το πρόγραμμα των συναντήσεων εργασίας των τελευταίων ημερών του Φεβρουαρίου, της Βουλευτή **ΦΩΚΙΔΑΣ κ. Αφροδίτης Παπαθανάση**.

-Τρίτη 22/02 - Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού

Συνάντηση εργασίας με τον Υφυπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γ. Νικητιάδη, σχετικά με το σύστημα και τις διαδικασίες υπολογισμού του τιμήματος μίσθωσης των μαρίνων - και ειδικά για τον

(Συνέχεια στη σελ. 4)





## ΠΕΝΘΗ

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΑΝΟΣ



Οι θάνατοι, δυστυχώς συνεχίζονται με αμείωτο ρυθμό αγαπητών Κερασιωτών, που τους γνωρίσαμε από κοντά και ζήσαμε μερικά χρόνια στην Κερασιά μαζί τους. Ο αγαπητός μας **Κωνσταντίνος Γκάνος**, του **Ιωάννου** και της **Μαρίας**, απεβίωσε σε ηλικία 70 ετών στο μαρούσι Αττικής όπου διέμενε με την οικογένειά του. Η σορός του μεταφέρθηκε στην Κερασιά και η κηδεία του έγινε από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Κερασίας, ανάμεσα σε στενούς συγγενείς, φίλους και συγχωριανούς του.

Ο Κώστας γεννήθηκε στην Κερασιά το 1941. Εκεί έζησε τα μικρά του χρόνια κοντά στους γονείς του και τους άλλους δύο αδελφούς του και εκεί τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο. Είχε όμως τη μεγάλη ατυχία να χάσει τον πατέρα του και να μείνει ορφανός, όπως και όλη η οικογένεια.

Η μητέρα, μια εξαιρετική, έντιμη και στοργική γυναίκα, ρίχτηκε σ' έναν απεγνωσμένο αγώνα για να προστατεύσει τα παιδιά της και να εξασφαλίσει έστω και κατ' ελάχιστο τα προς το ζην. Οι δυνάμεις της όμως και οι ελάχιστοι οικονομικοί της πόροι δεν έφταναν να μεγαλώσει όπως θα έπρεπε τα παιδιά της.

Έτσι, ο Κώστας, όπως και τα άλλα αδέρφια του, σε πολύ νεαρή ηλικία πήρε το δρόμο της ξενιτειάς. Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και εργάστηκε σκληρά σε διάφορα καταστήματα και κυρίως σε εστιατόρια. Με την ευσυνείδητη και τίμια εργασία του, απόκτησε σιγά-σιγά κάποια χρήματα και κατάφερε, μαζί με τα αδέρφια του, να αποκτήσει δικό του εστιατόριο. Οι εργασίες πήγαιναν εκεί καλά και μέρα με την ημέρα, η ζωή γινόταν πιο ευχάριστη και περισσότερο άνετη. Και τότε ήλθε και ο καιρός να αποκτήσει ο Κώστας δική του οικογένεια.

Παντρεύτηκε την **Αγγελική Διακώνη**, μια εξαιρετική και τίμια γυναίκα, από ένα γειτονικό χωριό, το Αλποχώρι.

Μαζί με την αγαπημένη γυναίκα του, απόκτησαν δύο παιδιά, τη Μαρία και το Γιάννη και τα φρόντισαν και τα μεγάλωσαν με στοργή και αγάπη. Ο Κώστας τα προώθησε να μάθουν γράμματα και σιγά-σιγά κατέβαλε κάθε προσπάθεια να τα αποκαταστήσει. Και δεν άργησε πολύ να γίνει αυτό. Η κόρη του παντρεύτηκε και έφερε στον κόσμο τέσσερα εγγελούδια, τα οποία υπήρξαν ό,τι καλύτερο και ευ-

τυχέστερο για τον Κώστα. Και με τον καιρό αποκατέστησε και το γιό του επαγγελματικά. Και για όλα αυτά, ο Κώστας ένιωθε υπερήφανος, γιατί έπραξε στο ακέραιο τα οικογενειακά του καθήκοντα.

Όμως, με το πέρασμα του χρόνου, η υγεία του κλονίστηκε σοβαρά και παρά την όλη υγειονομική φροντίδα, δεν άντεξε και έκλεισε για πάντα τα μάτια του.

Ο Κώστας Γκάνος, υπήρξε σε όλη τη ζωή του έντιμος και ευσυνείδητος άνθρωπος. Πιστός σύζυγος, στοργικός πατέρας και άριστος οικογενειάρχης. Ήταν ευγενής στη συμπεριφορά του και καλωσώνατος στις σχέσεις με τους φίλους και γενικά με τους συνανθρώπους του. Και φυσικά ένας ακέραιος χαρακτήρας και λάτρης της Κερασίας.

«Η ΚΕΡΑΣΙΑ» και το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζουν στην οικογένεια του Κώστα τα συλλυπητήριά τους και εύχονται, το όνομά του να μένει πάντα ζωντανό.

## Προσφορές προς τον Σύλλογο

Για τους σκοπούς του Συλλόγου προσέφεραν:

1. Φραγκούλης Γεώργιος € 40
2. Τσακατούρα Γιώτα € 20
3. Τρεμπέλα Ιωάννα € 50
4. Χάρης Κων/νος € 100
5. Αντωνόπουλος Στέλιος € 50
6. Χάρου Βασιλική € 20
7. Πλατανιώτης Αθανάσιος € 20
8. Κωνσταντόπουλος Νικόλαος € 20
9. Γκάνος Θεόδωρος € 30
10. Ζούκου Μαίρη € 20
11. Καπετζώνη Βασιλική € 20
12. Χάρου Γεωργία € 50
13. Πασκάρου Βετλιάννα € 30
14. Χάρη Νεκταρία € 20
15. Μάθιους Κων/νος (ιερέας) € 98 (\$ ΗΠΑ 150)

## B' Δωρεές εις μνήμην:

1. Γκάνου Ελένη του Κων/νου εις μνήμην του συζύγου, των γονέων και των αδελφών της € 50
2. Γκάνου Αικατερίνη και Γκιώνης Παντελής εις μνήμην των Βασιλείου Γκάνου και Αθα-

- νασίου Κωστάκου € 50
3. Παπαντωνίου Αντώνιος εις μνήμην Μαρίας Χάρη-Μακρή € 100
4. Γεώργας Φώτης εις μνήμην των γονέων του Ιωάννου και Αγγελικής € 100
5. Γρηγορόπουλος Αθανάσιος εις μνήμην των γονέων του Ιωάννου και Ελένης € 100
6. Γρυπάρη Ιωάννα εις μνήμην των αδελφών της Ζωής και Αθανασίου € 20
7. Μπαρμπαγιάννη Βασιλική εις μνήμην του συζύγου της γεωργίου € 50
8. Σύλλογος Αλποχωριτών εις μνήμην Κων/νου Γκάνου € 50
9. Οικογένεια Αγγελικής Γκάνου εις μνήμην του συζύγου και πατέρα των παιδιών Κων/νου Γκάνου € 200
10. Γκάνος Νικηφόρος εις μνήμην Κων/νου Γκάνου € 50
11. Λιακώνης Χαράλαμπος εις μνήμην Κων/νου Γκάνου € 50
12. Χάρος Αναστάσιος και Χάρος Ιωάννης εις μνήμην του εξαδέλφου τους Κων/νου Γκάνου € 100
13. Παυλέα-Παπαντωνίου Σωτηρία εις μνήμην της εξαδέλφης της Μαρίας Χάρου € 100

## Εορταστικά Μηνύματα

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΦΩΚΙΔΑΣ

Αγαπητοί συμπολίτες,  
Καλό Πάσχα σε Όλους ,

Η μεγάλη γιορτή της χριστιανοσύνης, η Ανάσταση του Θεανθρώπου, ως γίνεται πηγή αγάπης, ελπίδας και αισιοδοξίας απέναντι στα δύσκολα προβλήματα που καλούμαστε καθημερινά να αντιμετωπίσουμε.

Εύχομαι το μήνυμά της Ανάστασης να σηματοδοτήσει την έναρξη μιας νέας προσπάθειας για ένα καλύτερο αύριο και να φέρει σε όλους μας προσωπική και κοινωνική ευτυχία.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ  
ΜΗΝΥΜΑ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Κερασίας ευχαριστεί θερμότατα τους παρακάτω ενορίτες μας για την ενίσχυση του ταμείου του Ναού μας, ως εξής:

1. Παναγιώτης και Λαμπρινή Ράμμου από 50 ευρώ έκαστος, εις μνήμην του πατέρα τους Αναστασίου Ράμμου.
2. Δέσποινα, εις μνήμην του συζύγου της Αναστασίου Ράμμου, 50 ευρώ.
3. Αγγελική Γκάνου, εις μνήμην του συζύγου της Κων/νου Γκάνου, 100 ευρώ.
4. Ευχαριστούμε τον Γεώργιο Βρέττα για την προσφορά του μιας ολόκληρης σειράς εκκλησιαστικών βιβλίων στο Ναό μας.
5. Γκάνου Ερασμία 180 ευρώ για τον καθαρισμό και την επιχρυσωση των καντηλιών του Ιερού Ναού του Αγ. Γεωργίου.

## ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Αγαπητοί φίλοι,

μην ξεχνάτε να ενισχύετε το Σύλλογό μας.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΩΚΙΔΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ

Αγαπητοί, συμπατριώτισσες και συμπατριώτες,

Αυτές τις Άγιες μέρες η σκέψη μας προσανατολίζεται στο διαχρονικό μήνυμά της Ανάστασης, που είναι η προσφορά και η αγάπη.

Η μεγάλη αυτή Χριστιανική γιορτή με τα ανθρωπιστικά της μηνύματα, ως μας γεμίσει με πίστη και αποφασιστικότητα στην κοινή μας προσδοκία για ένα καλλίτερο αύριο.

Η πορεία προς την Σταύρωση είναι πάντα συνυφασμένη με την ελπίδα.

Εύχομαι, Καλό Πάσχα  
Χαρούμενη Ανάσταση  
με Υγεία, Αγάπη, Ελπίδα,  
Αισιοδοξία.

Παναγιώτα Γαζή

Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας

Επανόρθωση λάθους στο  
προηγούμενο φύλλο μας

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, στη σελ. 2 και στην παρ. 2 της πρώτης στήλης του νεκρολογικού κειμένου, που αναφέρεται στον αείμνηστο **Αναστάσιο Τζιβιτζόγλου**, οι αράδες από 9 έως και 17 της στήλης αυτής, ως μη ανταποκρινόμενες στο αληθές του περιεχομένου τους, αποκαθίστανται στο σύνολό τους στο ορθόν, ως εξής:

«*Δεδομένου ότι γεννήθηκε απ' αυτόν μια εξαιρετική κοπέλα, η οποία έτυχε εξαιρετικής φροντίδας από τον καλό της πατέρα, τόσο για την υγιεινή της διατροφή και τη σωματική της ανάπτυξη, όσο και για τις σπουδές και τη μόρφωσή της.*»

Παράλληλα με τη διόρθωσή μας, ζητούμε πολλές φορές συγγνώμη από το εξάιρετο και πάντοτε αγαπητό μας ζεύγος, της **Μπελίνας** και του **Κώστα** για το λάθος μας.

## « Η ΚΕΡΑΣΙΑ »

ΤΡΙΜΗΝΗ  
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΚΕΡΑΣΙΩΤΩΝ ΔΩΡΙΔΑΣ

Ιδιοκτήτης  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΡΑΣΙΩΤΩΝ  
ΔΩΡΙΔΑΣ

Αριστείδου 8 - 105 59 Αθήνα  
Τηλ. 210 3234288  
Fax: 210 3232504

Εκδότης - Διευθυντής  
**Βασίλειος Αλεξόπουλος**  
Κανδάνου 3 - 115 26 Αθήνα  
Τηλ. 210 6927920

Συντάσσεται  
από Τριμελή Επιτροπή  
**Βασίλειος Αλεξόπουλος**  
**Στέλιος Αντωνόπουλος**  
**Ιωάννης Γκάνος**

Επιμέλεια Έκδοσης  
**Φώτης Βρέττας**  
E-mail: fvrettas@otenet.gr

Φωτοστοιχειοθεσία  
**Σώτος Μάγγος**  
Ακαδημού 17-104 36 Αθήνα  
Τηλ./Fax: 210 5236330  
E-mail: msotos@otenet.gr



# Το νέο Διοικ. Συμβούλιο της Δωρικής Αδελφότητας

Η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Δωρικής Αδελφότητας (Ιέρωνος 6 & Τιμοθέου, 11634 Παγκράτι, τηλ./fax: 210 7513646), που προήλθε από τις αρχαιρεσίες της 28ης Νοεμβρίου 2010, έχει ως εξής:

Πρόεδρος:	Λιάπης Κων/νος του Ιωάννη	Οικονομολόγος, Msc
A' Αντιπρόεδρος:	Μποτίνης χαράλαμπος του Δημητρίου	Συνταξιούχος ΙΚΑ
B' Αντιπρόεδρος:	Ευσταθίου Πάνος του Ανδρέα	Dr Χειρουργός Ορθοπαιδικός Ταξίαρχος Υ.Ι. ε.α.
Γεν. Γραμματέας:	Σταμάτης Παναγιώτης του Αθανασίου	Αντιστράτηγος ε.α. - Πτυχιούχος Νομικής Αθηνών
Ειδ. Γραμματέας:	Γρίβας Μιχαήλ του Θεοδώρου	Φυσικός
Ταμίας:	Ανέστος Νικόλαος του Αθανασίου	Οικονομολόγος, Msc
Έφορος:	Μπαλατσούρας Ιωάννης του Γεωργίου	Έμπορος Ζαχαροπλάστης
Μέλη Δ. Συμβουλίου:	Βρεττού Αιμιλία του Κων/νου	Τελειόφοιτη Ιστορικού - Αρχαιολογικού
	Δρίτσας Μιχαήλ του Δημητρίου	Μηχανολόγος, Μηχανικός MBA
	Καραϊνδρος Χρήστος του Βασιλείου	Πτυχιούχος ΤΕΙ Διοίκησης Επιχειρήσεων
	Καράντζαλος Γεώργιος του Νικολάου	Φαρμακοποιός
	Κρικέλας Γεώργιος του Αθανασίου	Αρχαιολόγος - Υπάλληλος ΥΠΠΟ
	Λάγιου Κατερίνα του Μιλτιάδη	Πτυχιούχος Παν/μίου, Δ/ντρια Υπ. Εργασίας
	Ταραβήρας Νικόλαος του Σπυρίδωνος	Συνταξιούχος ΙΚΑ
	Τσέλιου Ρούλα του Βασιλείου	Συνταξιούχος Ο.Α.
Αναπληρ. Μέλος	Κωστόγιαννης Ανδρέας του Κων/νου	Συνταξιούχος ΟΤΕ
Μέλη Εξελ. Επιτροπής:	Παναγιωτόπουλος Δημήτρης του Παναγιώτη	Καθηγ. Παν/μίου, Αντ/δρος Παν/μίου Στερ. Ελλάδα
	Πριόβολος Ιωάννης του Γεωργίου	Οικονομολόγος, Συνταξιούχος Ο.Α.
	Φλετούρης Ιωάννης του Κων/νου	Αντιστράτηγος ε.α. - Συγγραφέας

Μετά από απόφαση του Δ.Σ., η κ. Λάγιου Κατερίνα θα έχει το συντονισμό της Επιτροπής Κοινωνικών Εκδηλώσεων και Νεολαίας που θα αποτελείται από τα μέλη του Δ.Σ. Τσέλιου Ρούλα, Καραϊνδρος Χρήστο και Καράντζαλο Γεώργιο.

Επίσης, τα μέλη του Δ.Σ., Βρεττού Αιμιλία και Κρικέλας Γεώργιος, αναλαμβάνουν τον τομέα της ανάδειξης της Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Δωρίδας.

Το Μέλος του Δ.Σ. κ. Μιχάλης Δρίτσας θα έχει την ευθύνη του τομέα ενημέρωσης των Δωριέων, σχετικά με το ΕΣΠΑ και άλλα Επιχειρησιακά Προγράμματα, καθώς και την παρακολούθηση δράσεων για την ανάπτυξη της Δωρίδας.

Διαχειριστής της νεοϊδρυόμενης Ιστοσελίδας θα είναι ο κ. Μιχαήλ Γρίβας.

## Το μυστικό της ηχητικής των αρχαίων θεάτρων

Από την έρευνα του καθηγητή του ΑΠΘ Γιώργου Καραδέδου



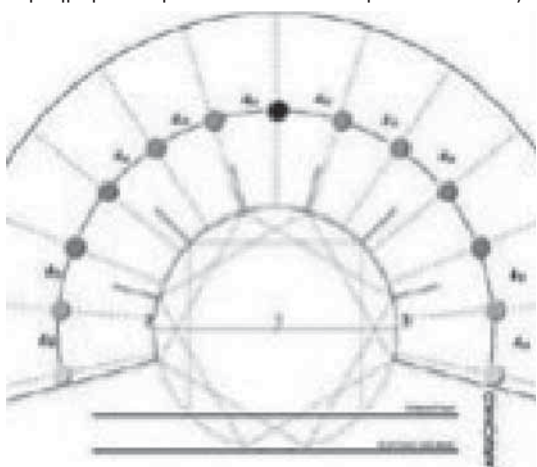
Η ηχητική των αρχαίων θεάτρων που θαυμάζουμε σήμερα εξασφαλιζόταν με τα αντηχούντα αγγεία που βρίσκονταν κάτω από τα σκαλιά του κοίλου και τα σκηνικά άλλαζαν σχεδόν αυτόματα, όπως αποδεικνύει η πρόσφατη ανασκαφική έρευνα στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου. Η τεχνολογία του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου, και ιδιαιτέρως το Θέατρο του Δίου,

έχει απασχολήσει τον αρχιτέκτονα, καθηγητή του ΑΠΘ Γιώργο Καραδέδο, ο οποίος παρουσίασε τα συμπεράσματα της έρευνάς του στο πλαίσιο των διαλέξεων των Φίλων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου (Τοσίτσα 1).

Ο ίδιος είπε ότι «τα αντηχούντα αγγεία τοποθετούνταν σύμφωνα με έναν μαθηματικό υπολογισμό σε κόγχες κάτω από τα σκαλιά του κοίλου, διηρημένα σε αγγεία τέταρτης, πέμπτης, όγδοης και διπλής όγδοης, σύμφωνα με τις αντηχήσεις τους στις διάφορες νότες. Όταν η φωνή των ηθοποιών, περιβάλλοντας τα αγγεία, που είναι στον ίδιο τόνο με αυτήν, προκαλεί την αντήχησή τους, γίνεται πιο δυνατή, πιο καθαρή και πιο μεγαλεπήβολη».

## Αναπαράσταση του μουσικού διαγράμματος του Αριστόξενου για τη θέση των αντηχούντων αγγείων με βάση την περιγραφή του Βιτρούβιου

Το θέατρο ως λόγος και τέχνη εξελίχθηκε μαζί με το κτίριο της σκηνής, τη σκηνογραφία και την τεχνολογική υποστήριξή της. Οι «σκηνικοί αγώνες» απαιτούσαν τέσσερις έως πέντε παραστάσεις την ημέρα. Επρεπε λοιπόν τα σκηνικά να αλλάζουν γρήγορα και εύκολα. Τα θέατρα διέθεταν «θύρες», μεγάλα ανοίγματα στο κτίριο της σκηνής, τα οποία καλύπτονται με ζωγραφισμένους ξύλινους πίνακες ή υφασμάτινα πετάσματα. Για την αυτόματη αλλαγή των σκηνικών αναφέρεται πως



είχαν την «περιάκτο», μια πρισματική περιστρεφόμενη κατασκευή. Είχαν επίσης το «εκκύκλημα» το «ημικύκλιο» και το «στροφείο», κυλιόμενες εξέδρες, τη «μηχανή» ή «κράδη» και την «γέρανο» για τη μεταφορά στον αέρα ανθρώπων ή των «από μηχανής θεών» και το «θεολογείο», εξέδρα στην οποία κάθονταν οι θεοί για να μιλήσουν με τους θνητούς. Για την αναπαράσταση καιρικών φαινομένων είχαν το «κεραυνοσκοπείο» και το «βρονείο», καθώς και τη «χαρώνεια κλίμακα», υπόγειο διάδρομο για την άνοδο και κάθοδο στον κάτω κόσμο των χθόνιων θεών και των φαντασμάτων.

Ολα ξεκίνησαν όπως φαίνεται από την εισαγωγή των μαθηματικών και της θεωρίας των αριθμών από τους Πυθαγόρειους στην αρχιτεκτονική. Τότε χρησιμοποιήσαν γεωμετρικές χαράξεις στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό των κτιρίων και ειδικότερα των θεάτρων. «Ειδικά ο σχεδιασμός των θεάτρων επηρεάστηκε σημαντικά από την ακουστική, η οποία διαμορφώνεται σε επιστήμη από τον Αριστόξενο τον Ταραντίνο. Ο Βιτρούβιος στο πέμπτο βιβλίο του αναλύει την αρμονική θεωρία του Αριστόξενου και παραθέτει μουσικό διάγραμμα του Αριστόξενου. Το διάγραμμα αυτό δεν έχει σωθεί. Είναι όμως εύκολο να το αναπαραστήσουμε με βάση τις περιγραφές του Βιτρούβιου. Ο Αριστόξενος μας δίνει τις ακριβείς θέσεις και τις προδιαγραφές των «ηχείων», δηλαδή των αντηχούντων αγγείων».

Εκτός από τις αρχαίες πηγές, «σύγχρονες ακουστικές έρευνες αποδεικνύουν ότι στα αρχαία θέατρα έχουν εφαρμοστεί βασικές αρχές σχεδιασμού που εξασφαλίζουν ηχοπροστασία, ακουστική ζωντάνια, διαύγεια και καταληπτότητα του θεατρικού λόγου. Μια από τις βασικότερες αρχές είναι η ενίσχυση της φωνής με έγκαιρες, θετικές ηχοανακλάσεις επάνω σε στοιχεία του θεάτρου (δάπεδο ορχήστρας, πρόσοψη κτιρίου σκηνής, λογείο), για την εξασφάλιση ενός φυσικού, αυτοδύναμου (παθητικού) μεγαφώνου, που αναπληρώνει τις ενεργειακές απώλειες, κυρίως στα υψηλότερα καθίσματα του κοίλου».

Η σύγχρονη έρευνα για τον αρχαίο μηχανολογικό εξοπλισμό των θεάτρων καταλήγει σε αντικρουόμενες απόψεις, υποστηρίζει ο κ. Καραδέδος, γιατί βασίζεται σε ελλιπή δεδομένα. «Στο πρόσφατα ανασκαμμένο Θέατρο του Δίου, όμως, παρά την κακή κατάσταση διατήρησής του, σώθηκαν αρκετά στοιχεία, τα οποία τεκμηριώνουν τη θέση και εν μέρει τη λειτουργία αρκετών από τους θεατρικούς μηχανισμούς, όπως των «περιάκτων», του «θεολογείου», της «γέρανου», της «χαρώνειας κλίμακας», του «κεραυνοσκοπείου», καθώς και ανασυρόμενης αυλαίας χωρισμένης σε τρία τμήματα».

## Ανέκδοτα για λίγο χαμόγελο

Ένας κύριος στο λεωφορείο κάθεται δίπλα σε μια νέα κοπέλα και δεν έχει πάρε τα μάτια του από τα πόδια της. Κάποια στιγμή, της λέει:

—Αν σας έδινα 10 ευρώ θα σηκώνατε τη φούστα σας; λίγο πάνω από το γόνατο;

—Γιατί όχι; λέει η κοπέλα.

Παίρνει τα 10 ευρώ και σηκώνει τη φούστα της πάνω από το γόνατο.

Λίγο αργότερα, του λέει η κοπέλα:

—Αν μου δώσετε 50 ευρώ, μπορώ να σας δείξω και το μέρος που έκανα εγχείρηση σκουληκοειδίτιδος.

Πρόθυμος ο κύριος και πολύ χαρούμενος, της δίνει τα 50 ευρώ.

Τότε η κοπέλα, δείχνοντας έξω από το παράθυρο, του λέει:

—Να, σε αυτή την κλινική έκανα την εγχείρηση!

...

Ένας δημόσιος υπάλληλος κάθεται στο γραφείο του και μέσα στη βαριεστημάρα του, αποφασίζει να καθαρίσει τα ντουλάπια του. Βγάζοντας ένα σωρό φακέλλους και άχρηστα χαρτιά, βλέπει μπροστά του ένα λυχνάρι μέσα στη σκόνη.

«Ωραία αντίκα! Θα το πάρω να το βάλω πάνω στο τζάκι του σπιτιού μου» σκέφτεται και το παίρνει μαζί του.

Στο σπίτι, εκεί που το ξεσκονίζει, ξαφνικά ένα τζίνι πετάγεται μπροστά του.

—Μπορείς να πραγματοποιήσεις τρεις ευχές! του λέει το τζίνι επιβλητικά.

—Θέλω μια μπύρα και δυο γύρους αμέσως τώρα! και πριν προλάβει να τελειώσει, παφ... μπροστά του δυο σουβλάκια και ένα μεγάλο ποτήρι μπύρα.

Αφού τα καταβροχθίζει, λέει:

—Τώρα θέλω να βρεθώ σε ένα τροπικό νησί, με πανέμορφες νυμφομανείς γυναίκες...

...και παφ αμέσως βρίσκεται σ' ένα νησί με πανέμορφες γυναίκες να τον περιτριγυρίζουν και να τον χαϊδεύουν.

Οπότε, σκέφτεται και την τρίτη επιθυμία του και λέει:

—Θέλω να μην ξαναδουλέψω ποτέ στη ζωή μου!

... και παφ ξαναβρίσκεται στο δημοσιοϋπαλληλικό γραφείο του.



# Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



Το χορευτικό του Συλλόγου μας σε πλήρη δράση.



(Συνέχεια από τη σελ. 1)

- Δωρικής Αδελφότητας
13. **Λούλα Κουφάκη**, Πρόεδρος Ένωσης Γυναικών Φωκίδας
  14. **Στέλιος Τσώρης**, Πρόεδρος Συλλόγου Πενταγίων
  15. **Ειρήνη Τατάκη**, Μέλος Συλλόγου Λιδωρικίου
  16. **Γιώτα Τσακατούρα**, Πρόεδρος Συλλόγου Αλποχωρίου
  17. **Χαράλαμπος Λιακώνης**, Μέλος Συλλόγου Αλποχωρίου
  18. **Έφη Κάππα**, Μέλος Συλλόγου Αρτοτίνας
  19. **Βασιλική Καπετζώνη**, Μέλος Συλλόγου Γλυφάδας Δωρίδας
  20. **Γιώτα Τσακατούρα**, Πρόεδρος Συλλόγου Αλποχωρίου.

Ευχές μάς έστειλαν οι κ.κ.

1. **Αθηναγόρας**, Μητροπολίτης Φωκίδας
2. **Αφροδίτη Παπαθανάση**, Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Φωκίδας
3. **Αθανάσιος Πλεύρης**, Βουλευτής ΛΑΟΣ Α' Αθηνών
4. **Ιωάννα Γκελεστάθη**, Πολιτευτής ΝΔ Φωκίδας
5. **Γεώργιος Πίπτας**, Πολιτευτής ΠΑΣΟΚ Φωκίδας
6. **Γιώτα Γαζή**, Αντιπεριφερειάρχη Φωκίδας
7. **Ιωάννης Μπούγας**, πρώην Βουλευτής ΝΔ & Υπουργός
8. **Ιωάννης Μπουλές**, Δήμαρχος Ναυπακτίας
9. **Νίκος Αθανασόπουλος**, Επίτροπος Διοικ. Δικαστηρίου
10. **Πολύκαρπος Βούλγαρης**, Αντιπρόεδρος επί τιμή Αρείου Πάγου.



Ο Δήμαρχος Δωρίδας κ. Γεώργιος Καπετζώνης παραδίδει τιμητική πλακέτα στην Γεωργία Χάρου, η οποία την παραλαμβάνει για λογαριασμό της αδελφής της Ζωής, για την εισαγωγή της στη Σχολή Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Αιγαίου.



Ο κ. Κων/νος Χάρης παραδίδει τιμητική πλακέτα στον Δημήτρη Μακρή, για την αποφοίτησή του από το ΤΕΙ Αθηνών (τμήμα Ηλεκτρονικών Σπουδών).

## ΤΟ ΝΕΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΩΡΙΔΑΣ

Κατά την πρώτη συνεδρίαση του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Δωρίδας στις 2 Ιανουαρίου 2011, πραγματοποιήθηκε η εκλογή Προέδρου και η σύσταση της Οικονομικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, των οποίων πρόεδρος θα είναι ο Δήμαρχος Γιώργος Καπεντζώνης

Δήμαρχος: Γιώργος Καπεντζώνης  
Πρόεδρος του Δ.Σ.: Παν. Ζέτος  
Αντιπρόεδρος: Κων. Παλασκώνης  
Γραμματέας: Παν. Παπαγεωργίου  
Αντιδήμαρχοι: Ιωάννης Ράπτης

Κων. Αντωνόπουλος  
Ανδρέας Ευσταθίου  
Χρήστος Τσιλίκης

Εκπρόσωπος τοπικής κοινότητας Κερασιάς: Νικηφόρος Γκάνος.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ Κ. ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

Τουριστικό Λιμένα της Ιτέας.

Για το θέμα αυτό, η Βουλευτής έχει καταθέσει και σχετική ερώτηση στη Βουλή (αρ. πρ. 11624/ 18.2.2011), προκειμένου να βρεθεί άμεσα μια λύση στο πρόβλημα που έχει ανακύψει όσον αφορά το υψηλό αντίτιμο που χρειάζεται να καταβάλλει ο ιδιώτης επενδυτής για τη μίσθωση του συγκεκριμένου Τουριστικού Λιμένα.

**-Τρίτη 22/02 - ΕΠΠΕΡΑΑ**

Συνάντηση εργασίας με τους αρμόδιους φορείς του ΕΠΠΕΡΑΑ, σχετικά με τη δυνατότητα & τις προϋποθέσεις ένταξης στο πρόγραμμα των έργων των Βιολογικών Καθαρισμών του Δ. Άμφισσας και του Δ. Τολοφώνας.

**-Πέμπτη 24/02 - Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων**

Συνάντηση εργασίας με συνεργάτες του κ. Υπουργού, για ζητήματα κτηνοτροφικών εγκαταστάσεων των κτηνοτρόφων του Νομού Φωκίδας.

**-Πέμπτη 24/02 - Υπουργείο Υποδομών,**

**Μεταφορών & Δικτύων**

Συνάντηση εργασίας με τον Υφυπουργό Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων κ. Γ. Μαγκριώτη, σχετικά με την πορεία ολοκλήρωσης των μελετών του οδικού άξονα Λαμία-Ιτέα-Αντίρριο στο τμήμα Ιτέα-Γαλαξειδί-Αγ. Νικόλαος.

Στο σημείο αυτό, αξίζει να σημειωθεί πως έχουν ήδη ολοκληρωθεί οι προμελέτες και άμεσα πρόκειται να κατατεθεί η μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων του τμήματος Ιτέα-Γαλαξειδί-Αγ. Νικόλαος προς το Περιφερειακό Συμβούλιο για την απαραίτητη διαδικασία διαβούλευσης.

**Το τμήμα «Παράκαμψη προς Αγ. Ευθυμία-Γαλαξειδί», μήκους 13 χλμ. έχει προταθεί κατά προτεραιότητα για κατασκευή καθώς είναι το μόνο ώριμο μελετητικό έργο και ο εκτιμώμενος χρόνος δημοπράτησής του είναι το τέλος του 2011.**

Επίσης έχει ζητηθεί η επέκταση των μελετών από Αγ. Νικόλαο προς Ναύπακτο.

Η Βουλευτής ζήτησε από τον Υφυπουργό

να παρακολουθεί την εξέλιξη των χρονοδιαγραμμάτων και του συνολικού έργου στενά, προκειμένου να ολοκληρωθεί το συντομότερο δυνατόν.

**-Στις 25/02 συζητήθηκε στην ολομέλεια της Βουλής** επίκαιρη Ερώτηση της κ. Παπαθανάση προς το Υπουργείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας, με θέμα το χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού. Η Βουλευτής επεσήμανε πως υπάρχει μεγάλη αξία να μη χαθούν τα συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα και να επιταχυνθούν οι πάσης φύσεως ενέργειες για την εκτέλεση του σημαντικού αυτού έργου για τη Στερεά Ελλάδα.

• Στο **Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο** συζητήθηκε το ζήτημα της έγκρισης της **Προμελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (Π.Π.Ε.)** του έργου «**Βελτίωση οδικού άξονα Λαμία-Ιτέα-Αντίρριο, Τμήμα Μπράλλος-Άμφισσα**», Περιφερειακών Ενοτήτων Φθιώτιδας και Φωκίδας.

Στη συνεδρίαση παρέστη και η Βουλευτής του Νομού μας κ. Παπαθανάση.